



SMRJ Government College, Siwani (Bhiwani)

(Affiliated to Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani)

Session: 2024-2025

Lesson Plan

(Department of ...H.I.N.D.I...)



Teacher: Neelam Rani

Class: M.A Pre.

Semester: Ist

Marks: 80

End Term Exam Marks:

Course Type & Title: 19HND -106 विशिष्ट रचनात्मक

Course Code:

प्रेमचन्द
Maximum 100

Credits: 4

Internal Assessment Marks: 20

Practical Marks: NIL

Course Outcomes: उपन्यास एवं कहानी सम्राट, महान साहित्यकार प्रेमचन्द के प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से कथा साहित्य में यथार्थ समाज का स्तान होता है। छोटे-बड़े वर्ग भेद, समाज में व्याप्त विभक्तियों, विद्रुपताओं से अवगत होते हैं। युवा मन को छुकर बदलाव के लिए उद्वेलित भावनाओं और संवेदनाओं का निर्माण होता है। छात्र-छात्राओं को सच्चा देश, दुनिया निर्माता बनाने और दमनकारी व्यवस्था को चुनौती देने की इच्छा पैदा करता है। हम ऐसे समाज निर्माण करने के स्वप्न जगाता है जो सभी विशेष वर्ग के बंधन से मुक्त हो।

Sr. No.	Week/Month, 2024	Unit/ Topic/ Chapter to be covered	Assignment/Test/ Remarks, if any
1	01.08.2024 - 03.08.2024	इकाई -I राष्ट्रीय परिदृश्य और प्रेमचन्द	
2	05.08.2024 - 10.08.2024	प्रेमचन्द की साहित्यिक दृष्टि, प्रेमचन्द और आदर्श/मुख्य यथार्थवाद	
3	12.08.2024 - 17.08.2024	इकाई II प्रेमचन्द और पत्रकारिता, किसान, नारी भावना, प्रेमचन्द की भाषा	
4	19.08.2024 - 24.08.2024	प्रेमचन्द की प्रासंगिकता। इकाई I और II की दोहराई	
5	26.08.2024 - 31.08.2024	इकाई I और II का समस्या समाधान सामान्य वार्तालाप	
6	02.09.2024 - 07.09.2024	इकाई II और II से टेस्ट एवं	एसाइनमेंट
7	09.09.2024 - 14.09.2024	उपन्यास रंगभूमि सप्तरसंग व्याख्या प्रश्नोत्तर	
8	16.09.2024 - 21.09.2024	कहानियाँ - बड़े घर की बीवी, ईदगाह, चूस की रात	
		ममक का दौरोगा, सम्बन्धी कहानियों के प्रश्नोत्तर	

9	23.09.2024 - 28.09.2024	प्रेमचन्द रचित नाटक - कर्बला व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	
10	30.09.2024 - 05.10.2024	निबन्ध - साहित्य का उद्देश्य, महानी कला - 1, 2, 3	महानी सम्मति
11	07.10.2024 - 12.10.2024	महानी कला - 1, 2, 3 की सप्रसंगी व्याख्या	एवं प्रश्नोत्तर
12	14.10.2024 - 19.10.2024	इकाई 8, 9 की दोहराई।	समस्याइन्वेन्ट
13	21.10.2024 - 26.10.2024	इकाई 3, 4 से एसाइन्मेन्ट एवं टेस्ट	टेस्ट
14	04.11.2024 - 09.11.2024	इकाई 3, 4 से टेस्ट के बाद सामान्य वार्ता एवं	
15	11.11.2024 - 16.11.2024	समस्या समाधान	
16	18.11.2024 - 23.11.2024	पेपर पैटर्न एवं परीक्षा सम्बन्धी समस्या समाधान	
17	25.11.2024 - 30.11.2024	वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर एवं पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई।	

Recommended Books/ E resources/ LMS

1. कलम के सिपाही - अमृतशर्मा - साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
2. प्रेमचन्द घर में, शिकरानी देवी - सरस्वती प्रकाशन, वाराणसी
3. प्रेमचन्द और भारतीय किसान डॉ० रामशुभा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. प्रेमचन्द : साहित्यिक विवेचन - मन्दुल्लारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन
5. प्रेमचन्द के उपन्यासों का शिल्प विधान, कमल मिश्र गोयनका, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

Neebim Rani
Signature of the teacher concerned

Suman
Head of the Department



SMRJ Government College, Siwani (Bhiwani)

(Affiliated to Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani)

Session: 2024-2025

Lesson Plan

(Department of ... HINDI ...)



Teacher: Neelam Rani

Class: M. A Final

Semester: 3rd

Marks: 80

End Term Exam Marks:

Credits: 4

Internal Assessment Marks:

Course Type & Title: 19 HND-302

Course Code: रुधैतर गद्य विधाए

Maximum 100

Practical Marks: NIL

Course Outcomes: रुधैतर गद्य विधाओं में छात्र-छात्राएँ निबंध संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्तांत, आलोचना, डायरी, व्यंग्य विधाओं से अवगत होंगे। इस तरह गद्य विधाओं के आवश्यक तत्वों सम्बन्धी जानकारी सक्षिप्त रूप में परिचय प्राप्त करते हैं। रुधैतर गद्य रचनाओं के अध्ययन से लेखकीय व्यक्तित्व का गहरा प्रभाव पड़ता है। रचना के संस्कारात्मक वैशिष्ट्य को समझने के लिए 'संरचना-शिल्प' के अन्तर्गत भाषा और शैली से परिचित होंगे। लेखक के भाव, स्वभावों, विचारों का विवेचन, विश्लेषण के अध्ययन करने पर विद्यार्थियों में कल्पनाशक्ति, रचनाशक्ति का विकास होगा।

Sr. No.	Week/Month, 2024	Unit/ Topic/ Chapter to be covered	Assignment/Test/ Remarks, if any
1	01.08.2024 - 03.08.2024	इकाई - 1. हिन्दी गद्य का निर्माण, उद्भव और विकास	
2	05.08.2024 - 10.08.2024	भारत के पूर्व विचारकों का योगदान - गिलकाइस्ट, भारतीचंद्र मंडल की सद्गुण मित्र, सदासुख लाल, सितारे हिन्द, रामा लक्ष्मण सिंह	भारतीचंद्र मंडल की हिन्दी गद्य में
3	12.08.2024 - 17.08.2024	इकाई 2 - आधुनिक युग के रुधैतर विधाओं का विकास	
4	19.08.2024 - 24.08.2024	द्विवेदी युग का योगदान	
5	26.08.2024 - 31.08.2024	हिन्दी निबंध और ललित निबंध का संक्षिप्त अध्ययन	
6	02.09.2024 - 07.09.2024	रेखाचित्र - यात्रा वृत्तांत, संस्मरण, रिपोताज, आत्मकथा	
7	09.09.2024 - 14.09.2024	जीवनी, डायरी व्यंग्य और लघुकथा लेखन परम्परा	
8	16.09.2024 - 21.09.2024	यूनिट I और 2 की दोहराई एवं सामान्य बातलाप	
		यूनिट I और 2 के एसाईन्मेंट का रे टैस्ट	एसाईन्मेंट एवं टैस्ट
		यूनिट III बालमुकुन्द गुप्त - शिवशम्भु के चिट्ठे	
		रामचन्द्र शुक्ल - कविता क्या है	समसंग व्याख्यात्मक प्रश्नोत्तर

9	23.09.2024 - 28.09.2024	हजारी प्रसाद द्विवेदी - नाखून नयों बढ़ते हैं अध्यापक पूर्ण सिंह - मजदूरी और वेम	समस्याएं व्याख्या, प्रश्नोत्तर
10	30.09.2024 - 05.10.2024	यूनिट IV महादेवी वर्मा - लीसा, विष्णु प्रभाकर	अवारा मसीहा अंश: पहला प
11	07.10.2024 - 12.10.2024	राहुल सांकृत्यायन - मेरी विव्ध यात्रा रामवृक्षा बेनीपुरी - माटी की भूरत	समस्याएं व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
12	14.10.2024 - 19.10.2024	यूनिट 4 और 5 से स्साइन्मेंट एवं टेस्ट	स्साइन्मेंट
13	21.10.2024 - 26.10.2024	यूनिट 4 और 5 की दोहराई एवं समस्या समाधान	
14	04.11.2024 - 09.11.2024	यूनिट 1 और 2 के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर एवं समस्या समाधान	
15	11.11.2024 - 16.11.2024	यूनिट 4 और 5 के वस्तुनिष्ठ एवं मिश्रित प्रश्नोत्तर	
16	18.11.2024 - 23.11.2024	यूनिट 1 और 2 की समस्याएं व्याख्या दोहराई	
17	25.11.2024 - 30.11.2024	पैपर पेंटनी एवं समस्या समाधान एवं दोहराई	

Recommended Books/ E resources/ LMS

1. हिन्दी साहित्य का अवारा इतिहास : बच्चन सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस
2. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास : राम स्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
3. भारतेन्दु युग और हिन्दी गद्य की विकास परम्परा रामबिलास शर्मा राधामेल प्रकाशन, नयी दिल्ली
4. हिन्दी का गद्य इतिहास - रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
5. अवारा मसीहा: जीवनी के निमेष पर, डॉ भाया मीलन-स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली

Neelam

Signature of the teacher concerned

Suman

Head of the Department



SMRJ Government College, Siwani (Bhiwani)

(Affiliated to Chaudhary Bansi Lal University, Bhiwani)

Session: 2024-2025

Lesson Plan

(Department of ..H.I.N.D.I..)

Teacher: Neelam Rani

Class: M.A Pre.

Semester: Ist

Marks: 80

End Term Exam Marks:

Course Type & Title: I.H.N.D.-104 हिन्दी साहित्य

Course Code: का इतिहास

Maximum 100

Credits: 4

Internal Assessment Marks: 20

Practical Marks: NIL

Course Outcomes: हिन्दी साहित्य का इतिहास अध्ययन से छात्र-छात्राएँ समृद्ध व्यक्तित्व विकसित सामाजिक, राजनीतिक, शैक्षणिक समाज परम्परा एवं संस्कृति और समय से परिचित होती हैं। अनेक कालगत धार्मिक, सामाजिक स्थितियों और विविधताओं से अवगत होना होता है। बदलते परिवेश, माहौल, परिस्थितियों और प्राकृतिक बदलाव से विकसित मानसिक चिन्तन का विकसित होना। भाषा शैली, काव्यशास्त्रीय नियमों में बंधी सैद्धान्तिक नियमों से परिचित होते हैं। हिन्दी साहित्य अध्ययन आनंद का आधार सुन्दर सत्य एवं संस्कारों का मन्त्र बन जाता है।

Sr. No.	Week/Month, 2024	Unit/ Topic/ Chapter to be covered	Assignment/Test/ Remarks, if any
1	01.08.2024 - 03.08.2024	यूनिट-1 साहित्य के इतिहास की अवधारणा हिन्दी साहित्य के इतिहास पुनर्लेखन की समस्याएँ	
2	05.08.2024 - 10.08.2024	यूनिट-2 साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा साहित्य के इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण	
3	12.08.2024 - 17.08.2024	यूनिट (3) आदिम काल नामकरण एवं युगीन परिस्थितियाँ आदिम कालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।	
4	19.08.2024 - 24.08.2024	सिद्ध साहित्य, नाय साहित्य, जैन साहित्य	
5	26.08.2024 - 31.08.2024	रासो साहित्य, लौकिक साहित्य अमीर खुसरौ कविताएँ	
6	02.09.2024 - 07.09.2024	सम्पूर्ण संत साहित्य दोहराई एवं समस्या समाधान	
7	09.09.2024 - 14.09.2024	1 और 2 यूनिट में से एसाइन्मेंट एवं टेस्ट	
8	16.09.2024 - 21.09.2024	यूनिट (3) भक्तिमाल की प्रवृत्तियाँ, भक्ति आन्दोलन एवं दक्षिण के आलवार संत	

9	23.09.2024 - 28.09.2024	निर्गुण एवं सगुण भक्ति का स्वरूप एवं प्रवृत्तियाँ	
10	30.09.2024 - 05.10.2024	भक्ति काव्यधाराएँ एवं प्रवृत्तियाँ	
11	07.10.2024 - 12.10.2024	यूनिट पा की दोहराई एवं समस्या समाधान	
12	14.10.2024 - 19.10.2024	यूनिट (प) रीतिमाला का नामकरण एवं युगीन परिस्थितियाँ	
13	21.10.2024 - 26.10.2024	रीतिमाला की प्रवृत्तियाँ, रीति कवियों का आचार्यत्व	
14	04.11.2024 - 09.11.2024	रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्यधाराएँ एवं प्रवृत्तियाँ	
15	11.11.2024 - 16.11.2024	यूनिट प और ड की दोहराई	स्त्राइनिंग एवं टेस्ट
16	18.11.2024 - 23.11.2024	यूनिट प और ड के लिए समस्या समाधान	
17	25.11.2024 - 30.11.2024	पैपर पेन्नी एवं पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई।	

Recommended Books/ E resources/ LMS

1. रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
2. संपादन : डॉ० नगेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास मथुरा पैपर बैक्स दिल्ली।
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी - हिन्दी साहित्य का आदिमाल, बिहार राष्ट्रभाषा।
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी - हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास, राजममल प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. रामस्वरूप चतुर्वेदी - हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली।

Neeclan Khan
Signature of the teacher concerned

Suman
Head of the Department