



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी

(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र: 2025-2026

पाठ योजना

(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी

कक्षा - बी.ए. हिन्दी (द्वितीय वर्ष)

सेमेस्टर - तृतीय सेमेस्टर

पूर्णांक : 100

लिखित : 70

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक - समकालीन हिंदी कविता - 3

पाठ्यक्रम कोड - 19HND-301

क्रेडिट - 4

आंतरिक मूल्यांकन : 30

कोर्स आउटकम (COs)

1. विद्यार्थियों को समकालीन हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की जानकारी मिलेगी।
2. भूमंडलीकरण, सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध की समझ विकसित होगी।
3. प्रमुख कवियों नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल, विनोद कुमार शुक्ल, आलोक धन्वा आदि की काव्य चेतना का अध्ययन होगा।
4. विद्यार्थियों में आलोचनात्मक दृष्टि और सामाजिक संवेदनशीलता का विकास होगा।
5. कविता के माध्यम से समकालीन यथार्थ के प्रति गहन दृष्टिकोण प्राप्त होगा।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई / विषय	असाइनमेंट / टेस्ट
1	08.08.2025-09.08.2025	समकालीन कविता : परिचय एवं प्रवृत्तियाँ	
2	15.08.2025-16.08.2025	प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ	असाइनमेंट-1
3	22.08.2025-23.08.2025	भूमंडलीकरण और कविता	
4	29.08.2025-30.08.2025	सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध	
5	05.09.2025-06.09.2025	नागार्जुन की कविता	यूनिट टेस्ट-1
6	12.09.2025-13.09.2025	केदारनाथ अग्रवाल की कविता	
7	19.09.2025-20.09.2025	विनोद कुमार शुक्ल की कविता	

8	26.09.2025-27.09.2025	आलोक धन्वा की कविता	असाइनमेंट-2
9	03.10.2025-04.10.2025	राजेश जोशी की कविता	
10	10.10.2025-11.10.2025	अनीश अहमद की कविता	यूनिट टेस्ट-2
11	17.10.2025-18.10.2025	मंगलेश डबराल की कविता	
12	31.10.2025-01.11.2025	समकालीन कविता में सामाजिक सरोकार	
13	07.11.2025-08.11.2025	समकालीन कविता में स्त्री दृष्टि	
14	14.11.2025-15.11.2025	समकालीन कविता में भाषा एवं शिल्प	
15	21.11.2025-22.11.2025	दोहराई / पुनरावलोकन	

संदर्भ पुस्तकें:

1. समकालीन हिंदी कविता - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. नई कविता के स्वर - केदारनाथ सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ
3. हिंदी कविता का नया दौर - विश्वनाथ त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. आधुनिक हिंदी कविता का विकास - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन

Sunay
संबंधित शिक्षक के हस्ताक्षर

Mulraj
विभागाध्यक्ष



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी
(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र: 2025-2026

पाठ योजना
(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी

कक्षा - बी.ए. हिन्दी (द्वितीय वर्ष)

सेमेस्टर - तृतीय सेमेस्टर

पूर्णांक : 100

लिखित : 70

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक - आधुनिक गद्य साहित्य
(Course Type : CC-3 / MCC-4)

पाठ्यक्रम कोड - 24UN-HND-301

क्रेडिट - 4

आंतरिक मूल्यांकन : 30

कोर्स आउटकम (COs)

1. विद्यार्थी गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं और उनके उद्देश्यों को समझ सकेंगे।
2. कहानियों के माध्यम से सामाजिक, नैतिक और मानवीय मूल्यों की पहचान कर पाएँगे।
3. निबंधों से चिंतन, आलोचनात्मक दृष्टि और अभिव्यक्ति कौशल विकसित होगा।
4. विद्यार्थी गद्य साहित्य के प्रमुख रचनाकारों की शैली और दृष्टिकोण से परिचित होंगे।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई / विषय	असाइनमेंट / टेस्ट
1	04.08.2025-09.08.2025	चंद्र शर्मा गुलेरी - 'उसने कहा था' कहानी का परिचय व व्याख्या	
2	11.08.2025-16.08.2025	प्रेमचंद - 'पूँस की रात' का कथानक और चरित्र-चित्रण	असाइनमेंट-1
3	18.08.2025-23.08.2025	जयशंकर प्रसाद - 'गुंडा' कहानी की विषयवस्तु और प्रतीकात्मकता	
4	25.08.2025-30.08.2025	मैत्रेयी पुष्पा - 'फैसला' कहानी का नारी दृष्टिकोण	
5	01.09.2025-06.09.2025	सरदार पूर्ण सिंह - 'मजदूरी और प्रेम' का भावार्थ	यूनिट टेस्ट-1

6	08.09.2025-13.09.2025	हज़ारीप्रसाद द्विवेदी - 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' का विश्लेषण	
7	15.09.2025-20.09.2025	विद्यानिवास मिश्र - 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' की समीक्षा	
8	22.09.2025-27.09.2025	हरिशंकर परसाई - 'पगडंडियों का जमाना' व्यंग्य शैली	असाइनमेंट-2
9	29.09.2025-04.10.2025	कहानियों की पुनरावृत्ति व प्रश्न अभ्यास	
10	06.10.2025-11.10.2025	निबंधों की पुनरावृत्ति व तुलना अभ्यास	यूनिट टेस्ट-2
11	13.10.2025-18.10.2025	मिड टर्म टेस्ट (कहानी भाग)	
12	27.10.2025-01.11.2025	मिड टर्म टेस्ट (निबंध भाग)	
13	03.11.2025-08.11.2025	गद्यकारों की शैली और भाषा का विश्लेषण	
14	10.11.2025-16.11.2025	गद्य साहित्य की विशेषताएँ व महत्व	
15	17.11.2025-20.11.2025	समग्र पुनरावृत्ति एवं फाइनल टेस्ट	

संदर्भ पुस्तकें:

1. चंद्र शर्मा गुलेरी - उसने कहा था
2. प्रेमचंद - पूस की रात
3. जयशंकर प्रसाद - गुंडा
4. मैत्रेयी पुष्पा - फैसला
5. सरदार पूर्ण सिंह - मजदूरी और प्रेम
6. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी - नाखून क्यों बढ़ते हैं
7. विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
8. हरिशंकर परसाई - पगडंडियों का जमाना

Sumay

Handwritten signature



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी
(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र: 2025-2026

पाठ योजना
(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी
कक्षा - एम.ए. हिंदी (तृतीय सत्र)
सेमेस्टर - तृतीय सत्र
पूर्णांक : 100
लिखित : 70

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक - समकालीन हिंदी कविता - 3
पाठ्यक्रम कोड - 19HND-301
क्रेडिट - 4
आंतरिक मूल्यांकन : 30

कोर्स आउटकम (COs)

1. विद्यार्थियों को समकालीन हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की जानकारी मिलेगी।
2. भूमंडलीकरण, सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध की समझ विकसित होगी।
3. प्रमुख कवियों नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल, विनोद कुमार शुक्ल, आलोक धन्वा आदि की काव्य चेतना का अध्ययन होगा।
4. विद्यार्थियों में आलोचनात्मक दृष्टि और सामाजिक संवेदनशीलता का विकास होगा।
5. कविता के माध्यम से समकालीन यथार्थ के प्रति गहन दृष्टिकोण प्राप्त होगा।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई / विषय	असाइनमेंट / टेस्ट
1	04.08.2025-07.08.2025	समकालीन कविता : परिचय एवं प्रवृत्तियाँ	
2	11.08.2025-14.08.2025	प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ	असाइनमेंट-1
3	18.08.2025-21.08.2025	भूमंडलीकरण और कविता	यूनिट टेस्ट-1
4	25.08.2025-28.08.2025	सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध	
5	01.09.2025-04.09.2025	नागार्जुन की कविता	
6	08.09.2025-11.09.2025	केदारनाथ अग्रवाल की कविता	असाइनमेंट-2
7	15.09.2025-18.09.2025	विनोद कुमार शुक्ल की कविता	यूनिट टेस्ट-2
8	22.09.2025-25.09.2025	आलोक धन्वा की कविता	
9	29.09.2025-02.10.2025	राजेश जोशी की कविता	
10	06.10.2025-09.10.2025	अनीश अहमद की कविता	
11	13.10.2025-16.10.2025	मंगलेश डबराल की कविता	
12	27.10.2025-30.10.2025	समकालीन कविता में सामाजिक सरोकार	

13	03.11.2025-06.11.2025	समकालीन कविता में स्त्री दृष्टि	
14	10.11.2025-13.11.2025	समकालीन कविता में भाषा एवं शिल्प	
15	17.11.2025-20.11.2025	दोहराई / पुनरावलोकन	

संदर्भ पुस्तकें:

1. समकालीन हिंदी कविता – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. नई कविता के स्वर – केदारनाथ सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ
3. हिंदी कविता का नया दौर – विश्वनाथ त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. आधुनिक हिंदी कविता का विकास – रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन

Sumay

संबंधित शिक्षक के हस्ताक्षर

Harsh
विभागाध्यक्ष



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी
(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र: 2025-2026

पाठ योजना

(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक - - हिंदी की संस्कृति
(संस्थाएँ, प्रवृत्तियाँ, आंदोलन, केंद्र)

कक्षा - एम.ए. हिंदी (तृतीय सत्र)

सेमेस्टर - तृतीय सत्र

पूर्णांक : 100

लिखित : 70

पाठ्यक्रम कोड - 19HND-303

क्रेडिट - 4

आंतरिक मूल्यांकन : 30

कोर्स आउटकम (COs)

- विद्यार्थियों को हिंदी की सांस्कृतिक परंपराओं, संस्थाओं और आंदोलनों की जानकारी प्राप्त होगी।
- नागरी प्रचारिणी सभा, हिंदी साहित्य सम्मेलन, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद जैसी संस्थाओं के योगदान की समझ विकसित होगी।
- विद्यार्थियों में हिंदी की सांस्कृतिक चेतना और भाषा के प्रति गर्व की भावना जागृत होगी।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई / विषय	असाइनमेंट / टेस्ट
1	04.08.2025-07.08.2025	हिंदी की प्रमुख संस्थाएँ : परिचय	
2	11.08.2025-14.08.2025	नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी	असाइनमेंट-1
3	18.08.2025-21.08.2025	हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग	
4	25.08.2025-28.08.2025	बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना	
5	01.09.2025-04.09.2025	केन्द्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली	यूनिट टेस्ट-1
6	08.09.2025-11.09.2025	हिंदी की प्रमुख पत्रिकाएँ : सरस्वती, माधुरी, विशाल भारत	
7	15.09.2025-18.09.2025	हिंदी के आंदोलन : ब्रजभाषा-खड़ीबोली आंदोलन	
8	22.09.2025-25.09.2025	हिंदी-उर्दू विवाद और नाट्य आंदोलन	असाइनमेंट-2
9	29.09.2025-02.10.2025	आर्य समाज आंदोलन और हिंदी प्रचार	

10	06.10.2025-09.10.2025	सामाजिक एवं सांस्कृतिक आंदोलन	यूनिट टेस्ट-2
11	13.10.2025-16.10.2025	मीडिया और हिंदी संस्कृति	
12	27.10.2025-30.10.2025	हिंदी की संस्कृति के प्रमुख केंद्र : बनारस	
13	03.11.2025-06.11.2025	दिल्ली, प्रयाग, लखनऊ, कोलकाता	
14	10.11.2025-13.11.2025	समकालीन हिंदी सांस्कृतिक संस्थाएँ	
15	17.11.2025-20.11.2025	दोहराई / पुनरावलोकन	

संदर्भ पुस्तकें:

1. नागरी प्रचारिणी सभा : वार्षिक विवरण - नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिंदी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - गोरे लाल, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3. खड़ी बोली आंदोलन - शीतलाक्ष मिश्र, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
4. आधुनिक हिंदी के विकास में पत्र-पत्रिकाओं की भूमिका - हरिनाथ सिंह, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
5. हिंदी की संस्कृति - दीपक कुमार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली

Sumant

संबंधित शिक्षक के हस्ताक्षर

Manoj
विभागाध्यक्ष



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी

(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र : 2025-2026

पाठ योजना
(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक-प्रेमचन्द (विशिष्ट रचनाकार)

कक्षा- एम.ए. हिन्दी (प्रथम सत्र)

पाठ्यक्रम कोड- 25HND-105(iii)

सेमेस्टर- प्रथम सत्र

क्रेडिट-4

पूर्णांक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 30

लिखित : 70

कोर्स आउटकम (COs)

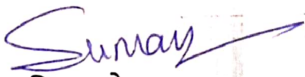
1. राष्ट्रीय परिदृश्य और प्रेमचन्द के साहित्य की जानकारी मिलेगी।
2. प्रेमचन्द और पत्रकारिता के बारे में जानकारी मिलेगी।
3. प्रेमचन्द के साहित्य में सामाजिक सुधार की भावना से प्रेरित होकर विद्यार्थियों को समाजसेवा की प्रेरणा मिलेगी।
4. प्रेमचन्द के साहित्य को पढ़कर विद्यार्थियों में भी साहित्य के प्रति रूचि बढ़ेगी।
5. प्रेमचन्द के साहित्य में प्रयुक्त सरल, सहज एवं प्रभावशाली भाषा विद्यार्थियों में साहित्य पढ़ने एवं लिखने की रूचि पैदा करेगी।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई/विषय	असाइनमेंट/ टेस्ट
1	04.08.2025-07.08.2025	प्रेमचन्द युगीन कथा साहित्य	
2	11.08.2025-14.08.2025	राष्ट्रीय परिदृश्य और प्रेमचन्द	असाइनमेंट-1
3	18.08.2025-21.08.2025	प्रेमचन्द और आदर्शोन्मुखी यथार्थवाद	यूनिट टेस्ट-1
4	25.08.2025-28.08.2025	प्रेमचन्द और पत्रकारिता	
5	01.09.2025-04.09.2025	प्रेमचन्द के साहित्य में किसान-विमर्श	
6	08.09.2025-11.09.2025	प्रेमचन्द के साहित्य में स्त्री-विमर्श	असाइनमेंट-2
7	15.09.2025-18.09.2025	प्रेमचन्द की भाषा शैली	यूनिट टेस्ट-2
8	22.09.2025-25.09.2025	प्रेमचन्द के साहित्य की प्रासंगिकता	
9	29.09.2025-02.10.2025	उपन्यास - गोदान	

10	06.10.2025-09.10.2025	कहानियाँ - पंच परमेश्वर, बड़े घर की बेटी,	
11	13.10.2025-16.10.2025	ईदगाह, पूस की रात,	
12	27.10.2025-30.10.2025	नमक का दरोगा, गुल्ली डंडा, कफन,	
13	03.11.2025-06.11.2025	शतरंज के खिलाड़ी, दूध का दाम	
14	10.11.2025-13.11.2025	दुनिया का सबसे अनमोल	
15	17.11.2025-20.11.2025	दोहराई	

संदर्भ पुस्तकें:-

1. प्रेमचंद और भारतीय किसान, डॉ. रामबक्ष, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. प्रेमचंद, साहित्यिक विवेचन नंददुलारे वाजपेयी, लोकभारती प्रकाशन
3. प्रेमचंद के उपन्यासों का शिल्प विधान, कमल किशोर गोयनका, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. प्रेमचंद की कहानियाँ मान सरोवर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।


संबंधित शिक्षक के हस्ताक्षर


विभागाध्यक्ष



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी
(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र: 2025-2026

पाठ योजना

(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी
कक्षा - एम ए प्रथम वर्ष
सेमेस्टर - प्रथम सत्र
पूर्णांक : 100
लिखित : 70

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक -समकालीन हिंदी कविता-3

पाठ्यक्रम कोड - 19HND-301

क्रेडिट - 4

आंतरिक मूल्यांकन : 30

कोर्स आउटकम (COs)

1. विद्यार्थियों को समकालीन हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की जानकारी मिलेगी।
2. भूमंडलीकरण, सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध की समझ विकसित होगी।
3. प्रमुख कवियों नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल, विनोद कुमार शुक्ल, आलोक धन्वा आदि की काव्य चेतना का अध्ययन होगा।
4. विद्यार्थियों में आलोचनात्मक दृष्टि और सामाजिक संवेदनशीलता का विकास होगा।
5. कविता के माध्यम से समकालीन यथार्थ के प्रति गहन दृष्टिकोण प्राप्त होगा।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई / विषय	असाइनमेंट / टेस्ट
1	04.08.2025-07.08.2025	समकालीन कविता : परिचय एवं प्रवृत्तियाँ	
2	11.08.2025-14.08.2025	प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ	असाइनमेंट-1
3	18.08.2025-21.08.2025	भूमंडलीकरण और कविता	
4	25.08.2025-28.08.2025	सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध	
5	01.09.2025-04.09.2025	नागार्जुन की कविता	यूनिट टेस्ट-1
6	08.09.2025-11.09.2025	केदारनाथ अग्रवाल की कविता	
7	15.09.2025-18.09.2025	विनोद कुमार शुक्ल की कविता	
8	22.09.2025-25.09.2025	आलोक धन्वा की कविता	असाइनमेंट-2
9	29.09.2025-02.10.2025	राजेश जोशी की कविता	
10	06.10.2025-09.10.2025	अनीश अहमद की कविता	यूनिट टेस्ट-2
11	13.10.2025-16.10.2025	मंगलेश डबराल की कविता	
12	27.10.2025-30.10.2025	समकालीन कविता में सामाजिक सरोकार	

13	03.11.2025-06.11.2025	समकालीन कविता में स्त्री दृष्टि	
14	10.11.2025-13.11.2025	समकालीन कविता में भाषा एवं शिल्प	
15	17.11.2025-20.11.2025	दोहराई / पुनरावलोकन	

संदर्भ पुस्तकें:

1. समकालीन हिंदी कविता - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. नई कविता के स्वर - केदारनाथ सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ
3. हिंदी कविता का नया दौर - विश्वनाथ त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. आधुनिक हिंदी कविता का विकास - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन

Seema

संबंधित शिक्षक के हस्ताक्षर

Mandali
विभागाध्यक्ष



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी
(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र: 2025-2026

पाठ योजना

(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी
कक्षा - एम ए प्रथम वर्ष
सेमेस्टर - प्रथम सत्र
पूर्णांक : 100
लिखित : 70

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक -समकालीन हिंदी कविता-3

पाठ्यक्रम कोड - 19HND-301

क्रेडिट - 4

आंतरिक मूल्यांकन : 30

कोर्स आउटकम (COs)

- विद्यार्थियों को समकालीन हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की जानकारी मिलेगी।
- भूमंडलीकरण, सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध की समझ विकसित होगी।
- प्रमुख कवियों नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल, विनोद कुमार शुक्ल, आलोक धन्वा आदि की काव्य चेतना का अध्ययन होगा।
- विद्यार्थियों में आलोचनात्मक दृष्टि और सामाजिक संवेदनशीलता का विकास होगा।
- कविता के माध्यम से समकालीन यथार्थ के प्रति गहन दृष्टिकोण प्राप्त होगा।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई/विषय	असाइनमेंट/टेस्ट
1	04.08.2025-07.08.2025	समकालीन कविता : परिचय एवं प्रवृत्तियाँ	
2	11.08.2025-14.08.2025	प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ	असाइनमेंट-1
3	18.08.2025-21.08.2025	भूमंडलीकरण और कविता	
4	25.08.2025-28.08.2025	सौंदर्य चेतना और हिंदी बोध	
5	01.09.2025-04.09.2025	नागार्जुन की कविता	यूनिट टेस्ट-1
6	08.09.2025-11.09.2025	केदारनाथ अग्रवाल की कविता	
7	15.09.2025-18.09.2025	विनोद कुमार शुक्ल की कविता	
8	22.09.2025-25.09.2025	आलोक धन्वा की कविता	असाइनमेंट-2
9	29.09.2025-02.10.2025	राजेश जोशी की कविता	
10	06.10.2025-09.10.2025	अनीश अहमद की कविता	यूनिट टेस्ट-2
11	13.10.2025-16.10.2025	मंगलेश डबराल की कविता	
12	27.10.2025-30.10.2025	समकालीन कविता में सामाजिक सरोकार	

13	03.11.2025-06.11.2025	समकालीन कविता में स्त्री दृष्टि	
14	10.11.2025-13.11.2025	समकालीन कविता में भाषा एवं शिल्प	
15	17.11.2025-20.11.2025	दोहराई / पुनरावलोकन	

संदर्भ पुस्तकें:

1. समकालीन हिंदी कविता - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. नई कविता के स्वर - केदारनाथ सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ
3. हिंदी कविता का नया दौर - विश्वनाथ त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. आधुनिक हिंदी कविता का विकास - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन

Suman

संबंधित शिक्षक के हस्ताक्षर

Mandali
विभागाध्यक्ष



सेठ मेघराज जिंदल राजकीय महाविद्यालय सिवानी
(चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय, भिवानी)

सत्र: 2025-2026

पाठ योजना

(हिंदी विभाग)

प्राध्यापिका- सुमन देवी

पाठ्यक्रम का प्रकार एवं शीर्षक - हिन्दी भाषा एवं संप्रेषण : लेखन संप्रेषण

(Course Type : AEC-3)

कक्षा - बी ए द्वितीय वर्ष

पाठ्यक्रम कोड - 24UN-HND-AEC301

सेमेस्टर - तृतीय सत्र

क्रेडिट - 2

पूर्णांक : 50

आंतरिक मूल्यांकन : 15

लिखित : 35

कोर्स आउटकम (COs)

- विद्यार्थी हिन्दी भाषा में संप्रेषण की मूलभूत प्रक्रियाओं से परिचित होंगे।
- विद्यार्थी प्रभावी लेखन कौशल के विभिन्न पक्षों को समझ सकेंगे।
- वे वर्तनी, विराम चिह्नों और भाषा प्रयोग के व्यावहारिक ज्ञान को आत्मसात करेंगे।
- विद्यार्थी संप्रेषण की संपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।

क्रमांक	सप्ताह/माह, 2025	इकाई / विषय	असाइनमेंट / टेस्ट
1	08.08.2025-09.08.2025	लेखन कौशल का परिचय, लेखन की विधाएँ - विवरण, संवाद, पत्र लेखन	
2	15.08.2025-16.08.2025	प्रभावी लेखन कौशल के गुण और तत्व	असाइनमेंट-1
3	22.08.2025-23.08.2025	व्यावसायिक पत्र लेखन - आवेदन, रिपोर्ट लेखन	
4	29.08.2025-30.08.2025	संवाद लेखन और निबंध लेखन का अभ्यास	
5	05.09.2025-06.09.2025	समाचार लेखन की संरचना और भाषा	यूनिट टेस्ट-1
6	12.09.2025-13.09.2025	संपादकीय लेखन की विशेषताएँ	
7	19.09.2025-20.09.2025	अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार	
8	26.09.2025-27.09.2025	शब्द सम्पदा और पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग	असाइनमेंट-2
9	03.10.2025-04.10.2025	व्यावहारिक व्याकरण - वर्तनी, विराम चिह्न, वाक्य शुद्धि	

10	10.10.2025-11.10.2025	संप्रेषण कौशल का परिचय और महत्व	यूनिट टेस्ट-2
11	17.10.2025-18.10.2025	रचना और पुनर्लेखन कौशल	
12	31.10.2025-01.11.2025	मिड टर्म टेस्ट (इकाई 1 और 2)	
13	07.11.2025-08.11.2025	मिड टर्म टेस्ट (इकाई 3 और 4)	
14	14.11.2025-15.11.2025	समग्र पुनरावृत्ति और प्रश्नोत्तर अभ्यास	
15	21.11.2025-22.11.2025	फाइनल टेस्ट एवं मूल्यांकन	

संदर्भ पुस्तकें:

1. हिन्दी भाषा : लेखन कौशल – संजय कपूर
2. बद्रीनाथ कपूर : परिष्कृत हिन्दी व्याकरण

Suman
संबंधित शिक्षक के हस्ताक्षर

Manjuly
विभागाध्यक्षा